

**Population concernée :**

Tout public de plus de 6 ans.

**Durée :**

30 minutes par semaine.  
 Cycle 1 : entre 3 et 5 ans.

**Participant par session :**

Un élève et son professeur

**Pré requis :** Aucun

**NB places :** 10

**Matériel à prévoir :**

Une clarinette d'étude. *Prix neuf mini 400€ ; prêt, location option d'achat possible via Son des Vents.*  
 Un pupitre personnel  
 Une méthode (*propre au professeur*).

<b>Objectifs</b>	Construire la motivation et la méthode Choisir une discipline Constituer les bases de pratique et de culture	<b>Coûts indicatifs annuels de la formation :</b>	Coût total : 500 € Aide municipale : 150 € <b>à payer : 350€</b>
<b>Contenus</b>	Travaux d'écoute, repères culturels Pratiques vocales et instrumentales collectives Pratiques individualisées de la discipline choisie	<b>Cursus complet</b>	30 min hebdo de clarinette 1h de solfège 45 min de pratique collective
<b>Évaluation</b>	Évaluation individuelle en fin de cycle en public avec intervention d'un professeur extérieur.	<b>Professeur</b>	Brigitte MAGNIN

## Les acquis de fin de formation

POSTURE – Corps : Stabilité et position. Embouchure : Commissure des lèvres, Tenue du bec, Menton tendu, Choix de l'anche avec l'aide du professeur, Savoir repérer une anche faible ou forte.  
 TECHNIQUE – Respiration : commissures des lèvres, durée des phrases, Respiration abdominale - Emission et soutien des notes - Technique des doigts : Levée des doigts, pouce gauche (clef de douzième), synchro main gauche et main droite, Synchro de la langue et des doigts - Connaissance de doigtés aigus (jusqu'au mi) - Connaissance des tonalités et relatives n'excédant pas 3 altérations (bémol et dièse) - Connaissance de la technique d'accord (tirer ou enfoncer)  
 MUSICALITE - Respect du texte : Notes, rythmes, Phrasés (legato, staccato, articulation) – Musicalité : Nuances, Tempo, Changements de mouvements.  
 ENGAGEMENT MUSICAL - Curiosité, créativité - Pratique collective - L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer - Développement de la motivation (plaisir, confort, confiance en soi)

## Méthodes pédagogiques

La formation se déroule par alternance d'apports théoriques et de mise en situation.  
 Le professeur se réfère à une méthode, ou propose un système pédagogique.  
 Alternance d'exercices personnels à domicile et à l'école de musique.

## Plan de travail personnel

Valoriser l'importance de l'échauffement et d'une bonne routine de travail.  
 15 à 30 minutes par jour selon le degré d'avancement.

## Les professeurs et les moyens d'enseignement

Professeurs diplômés (DEM, DEPM, DUMI, ou équivalent internationaux), possédant une forte expérience dans l'enseignement au sein des structures « conservatoires » et/ou associatives. Musicien régulier et passionné, jouant dans plusieurs groupes régionaux.  
 4 salles dédiées aux différentes pratiques. Moyens numériques de diffusion de la musique. Instruments et matériels à disposition (différents bois, pupitres, partitions...)

## Agenda annuel

Inscription : début septembre ; planification définitive des cours : mi-septembre ; début des cours : mi-septembre ; concert de fin d'année en décembre ; concert annuel en mai ; fête de la musique en juin.  
 Fin des cours : fin juin. Pré-inscriptions année N+1 : début juillet.

## Contacts

Association le Son des Vents – 3 rue des écoles – 26300 Chateauneuf sur Isère – [le-son-des-vents@orange.fr](mailto:le-son-des-vents@orange.fr) – directrice : Brigitte MAGNIN 04 75 71 89 47 – président : Thomas PORRIN 06 29 94 98 72