

**Population concernée :**

Tout public de plus de 6 ans.

**Durée :**

30 minutes par semaine.  
 Cycle 1 : entre 3 et 5 ans.

**Participant par session :**

Un élève et son professeur

**Pré requis :** Aucun

**Nb places :** 17

**Matériel à prévoir :**

Une guitare d'étude. *Prix neuf mini 100€.*  
 Un pupitre personnel  
 Une méthode (*propre au professeur*).

<b>Objectifs</b>	Construire la motivation et la méthode Choisir une discipline Constituer les bases de pratique et de culture	<b>Coûts indicatifs annuels de la formation :</b>	Coût total : 900 € Aide municipale : 150 € Part association : 400 € <b>à payer : 350€</b>
<b>Contenus</b>	Travaux d'écoute, repères culturels Pratiques vocales et instrumentales collectives Pratiques individualisées de la discipline choisie	<b>Cursus complet</b>	30 min hebdo de guitare 1h de solfège 45 min de pratique collective
<b>Évaluation</b>	Évaluation individuelle en fin de cycle.	<b>Professeur</b>	Frédéric BAYLE

## Les acquis de fin de formation

POSTURE – Position du corps, Tenue de l'instrument, Poignet et main droite, Poignet et main gauche.  
 TECHNIQUE Main droite : Touché : Buté Pincé - Arpèges simples - Accords simples - Pose de sons, Attaque, Les sons harmoniques naturels - Main gauche : Connaissance du manche jusqu'à la 6ème / 7ème case, Début application du barré par le ½ barré, Début application des coulés (ascendant, descendant) – Jeu : Ordinario, Sul ponticello, Sul tasto, Synchronisation des 2 mains, Souplesse du jeu  
 MUSICALITE - Respect du texte : Notes, Phrasé, Nuances, Compréhension du texte, Tempo, Articulation, par cœur. Jouer sans tablature sous les yeux, uniquement en lisant la partition.  
 ENGAGEMENT MUSICAL - Curiosité, créativité - Pratique collective - L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer - Développement de la motivation (plaisir, confort, confiance en soi)

## Méthodes pédagogiques

La formation se déroule par alternance d'apports théoriques et de mise en situation.  
 Le professeur se réfère à une méthode, ou propose un système pédagogique.  
 Alternance d'exercices personnels à domicile et à l'école de musique.

## Plan de travail personnel

Valoriser l'importance de l'échauffement et d'une bonne routine de travail.  
 15 à 30 minutes par jour selon le degré d'avancement.

## Les professeurs et les moyens d'enseignement

Professeurs diplômés (DEM, DEPM, DUMI, ou équivalent internationaux), possédant une forte expérience dans l'enseignement au sein des structures « conservatoires » et/ou associatives. Musicien régulier et passionné, jouant dans plusieurs groupes régionaux.  
 3 salles dédiées aux différentes pratiques. Moyens numériques de diffusion de la musique. Instruments et matériels à disposition (différents bois, pupitres, partitions...)

## Agenda annuel

Inscription : début septembre ; planification définitive des cours : mi-septembre ; début des cours : mi-septembre ; concert de fin d'année en décembre ; concert annuel en mai ; fête de la musique en juin.  
 Fin des cours : fin juin. Pré-inscriptions année N+1 : début juillet.

## Contacts

Association le Son des Vents – 3 rue des écoles – 26300 Châteauneuf sur Isère – [le-son-des-vents@orange.fr](mailto:le-son-des-vents@orange.fr) – directrice : Brigitte MAGNIN 04 75 71 89 47 – président : Thomas PORRIN 06 29 94 98 72