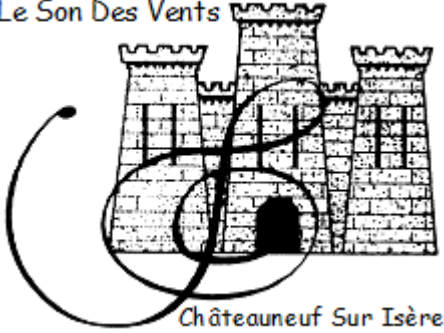


Le Son Des Vents



# Conseil d'administration n°3 Janvier 2024

**Lundi 22 janvier 2024 – 20h – Ecole de musique**

**En présentiel et en distanciel.**

Rejoindre Zoom Réunion

<https://us05web.zoom.us/j/81013907128?pwd=pkSP4hIEp8h5Nm79vdh9qlqJLtlar7.1>

ID de réunion: 810 1390 7128

Code secret: Ouv8US

Lien Zoom – cliquez !

# Pouvoirs et quorum

			présent	Excusé	pouvoir
1	Sandra	BARBIER			
2	Soizic	BRUNET			
3	Marie	LONGUEVILLE			
4	Jérôme	LOREAU	1		
5	Christine	PERRET	1		
6	Thomas	PORRIN	1		
7	Charlène	REYNAUD	1		
8	Véronique	BUFFIERE	1		
9	Karine	VASSY	1		
10	Sabrina	PETIT	1		
11	François	PLUEN	1		

# Concert audition du 28 janvier

Concert audition le **dimanche 28 janvier 2024**.

Le concert aura lieu à la **salle de la Vanelle**, comme l'an dernier.

[point GPS sur le lien.](#)

Le concert débutera à **16h**.

Récupérer les clés en fin de semaine ?

installation du plateau le matin, sur le mm modèle que l'an dernier  
(batterie, clavier, éclairage, micro...)

à 14h premier réglage et raccord.

à 16h, début de l'audition

à 17h30 grand max fini.

suivi par un apéro rapide

puis rangement et repli du matériel

Objectifs:

- entraîner nos élèves à se présenter en public
- permettre aux familles d'évaluer les progrès des élèves
- permettre aux profs d'évaluer leurs élèves en situation de représentation
- cohésion et esprit associatif
- concert ouvert au public

Dans le message, on va annoncer que les élèves ont tous très bien progressé et qu'on va revenir vers ceux qui ont déjà de l'expérience pour leur demander de rejoindre un ensemble collectif.

Blabla Girls	Stompouce	2'	Edwige
Vocalys	Riverside	2'30	Edwige
4 fantastiques	Les feuilles Mortes	2'30	Edwige
4 fantastiques	Sympathique	2'30	Edwige
Vocalys	Down by the riverside	3'	
Batteurs	Believer	3'	Guillaume
Guitare ado	Beat it		
	Hey brother		
Guitare adultes	Les plages		
	Je t'emmène au vent		
SMAC	rock	15'	
Duo pour flute et clarinette	Robert	2'	



# Départ de Misha – cadeau trompette

La petite Misha MAZOYER déménage subitement et quitte Ch9 pour la Suisse.  
Elève très prometteuse, motivée et assidue.  
Elle présentera un petit morceau le 28/01.

Pour l'inciter à poursuivre et la remercier de son investissement,  
Peut-on envisager de lui offrir la trompette qu'elle loue actuellement?  
Coût 180€ compensé par le non remboursement des heures (150€).



Vote: qui est pour offrir la trompette à Misha ?

Vote à l'unanimité.



# Châto-INFOS 97 - Parution 20 mars 2024

Le prochain bulletin municipal, en version papier, sera distribué dans les boîtes aux lettres aux alentours du 20 mars 2024.

Dans cette édition d'une quarantaine de pages, une place importante est dédiée aux associations.

Nous vous remercions de nous faire parvenir vos articles, accompagnés de photos légendées, **au plus tôt et avant le 23 février 2024** en utilisant la boîte mail [chatocom26@gmail.com](mailto:chatocom26@gmail.com).

## Article:

- retour sur les différentes sorties:

09/09/2023 forum musical

11/11/2023 commémoration 1ère GM. Avec les tambours.

02/12/2023 Sainte Barbe

03/12/2023 vente de Beaufort

03/12/2023 Concert à l'église dans l'esprit de Noël

04/12/2023 Téléthon au RESE

14/12/2023 Audition de piano et chant.

14/12/2023 concert des chanteuses en décembre avec Diana SALAYEVA.

28/01/2024 concert/audition fête de l'école – tous les enfants et leurs profs.

Qq mots sur les chiffres 2023.

Les projets 2024 (ci-après)

Une belle photo des enfants avec leurs instruments lors du concert du 28/01.



# La Banda LOS MONTERO'S

Banda – orchestre de rue – musique en mouvement

Numéro RNA: W263000044

Numéro SIREN: 400631834

Numéro SIRET (siège): 40063183400019

Numéro TVA Intracommunautaire: FR39400631834

Lieu : Maison des associations – Beaumont Monteux

Répétitions: tous les vendredis de 19h30 à 21h

Contact 1 : Johana MALLEVAL – présidente - Tél : 06 22 17 97 27 [johana0792malleva@gmail.com](mailto:johana0792malleva@gmail.com)

Contact 2: Claude MARIUSSE – chef d'orchestre – Tél: 06 18 89 21 05

Effectif: 11 cartes de membres mais en réalité 6/8.

Nb de dates par an: 3 sur 2023

Calendrier et événements: Corsos, carnaval, stade...

Type de répertoire: 4 carnets de défilés de 12 morceaux: un banda (debout et marche), Paso Doble (debout et marche), variétés 1 (debout statique), variétés 2 (debout statique).

**Problématique:** plus d'école de musique et donc plus de jeunes qui prennent la relève. Effectif vieillissant, moyenne d'âge supérieur à 60 ans, avec plusieurs de plus de 80 ans, rendant difficile les défilés. effectif par pupitre trop juste, avec parfois des pupitres absents rendant difficile les sorties.

**Besoins et propositions:** étudier la possibilité d'un rapprochement avec le SdV pour avoir des musiciens qui peuvent assumer le CdC de leur formation; créer une entraide musicale intervillage et de façon générale créer un lien d'amitié entre les deux structures en se tenant, premièrement, informer des activités des uns et des autres. Entraide = les musiciens des deux structures jouent dans les différents groupes.

**Cible:** Copains des vents, Harmonie Son des vents, tous nos jeunes.



## Les Étapes du projet:

- l'idée est posée à plat avec le bureau restreint (07/01)
- rencontre des deux présidents (10/1)
- AG BM (13/01) feu vert des adhérents de La Banda
- discussion en conseil d'admin (22/1)
- rencontre avec la Banda et les CdV
- rencontre avec les chefs.
- si feu vert, construction d'un avant-projet
- avis politique (BM OK; voir Fred)
- intégration des dernières propositions et co-construction
- lancement du projet septembre 24?



# SWOT- rapprochement

FORCES du SdV	FAIBLESSES du SdV
<ul style="list-style-type: none"><li>- une école qui tourne</li><li>- de jeunes élèves dans les classes</li><li>- des professeurs reconnus pour leurs enseignements</li><li>- une confiance politique</li><li>- un financement équilibré</li><li>- une équipe dirigeante solide</li><li>- une infrastructure</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- les élèves se désintéressent des instruments à vents.</li><li>- les ensembles collectifs ont du mal à recruter chez nos jeunes, par manque d'attractivité.</li><li>- modèle éco juste rentable. Pas de trésorerie d'avance.</li><li>- parents trop dans l'attitude du client et pas assez bénévoles.</li><li>- prestation musicale des commémorations à la limite</li></ul>
OPPORTUNITES si rapprochement	MENACES si rapprochement
<ul style="list-style-type: none"><li>- un groupe festif qui peut assumer des évènements importants (marché de Noël de Ch9, 14 juillet, trails troglo...)</li><li>- un renfort de musiciens pour soutenir l'effectif des commémorations ou mutualisé (St barbe par ex)</li><li>- proposer un second souffle aux musiciens engagés aux Copains des Vents</li><li>- créer un lien formel avec BM (école de musique?)</li><li>- renforcer nos structures en proposant une offre riche et de qualité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- absorption des musiciens de l'orchestre SdV.</li><li>- perte de l'identité Chateauneuvoise/SdV</li><li>- doute sur la gestion des fonds publics du SdV.</li><li>- un trop grand nb de sorties qui épuiserait les musiciens.</li></ul> <p>Consultation des musiciens préalablement à la construction technique du projet.</p> <p>L'union fait la force</p>

Vote: qui est pour lancer une démarche de rapprochement avec la Banda, impliquant une communication auprès des musiciens des deux structures ?

unanimité

Ex +: pompiers chatelard;

Ex -: ECSM 15



# Projet « Musique à l'école »

10/01/2024. entretien téléphonique autour d'un avant-projet détaillé porté par Anne Lafoi – professeure de CM2 au Chatelard.

Le projet:

L'opportunité de création d'une nouvelle grande classe de CM2 (88m<sup>2</sup>) permettrait un projet de musique en classe.

Mme LAFOI souhaiterait inclure le SdV dans ce projet.

Apprentissage aux élèves et aux profs via le Centre National de la Refondation de l'école.

Le SdV aurait un rôle central car nous apporterions les compétences pédagogiques musicales.

Un lien naturel serait établi entre l'école du Chatelard et le Son des Vents, permettant de recruter en profondeur dans l'établissement.

Certains profs connaissent ce programme, c'est le cas de Quentin. Edwige est également intéressée si le cadre est clair.

Nous avons intérêt à accompagner Anne dans ce projet.



Vote: qui est pour donner un feu vert pour une rencontre avec Anne et cadrer un avant-projet ?

Pour continuer le projet à l'unanimité;  
besoin d'informations précises et  
rencontrer Anne.





# Radio Décllic – concert en direct



<https://www.declicradio.fr/accueil/programme/les-emission/declic-part-en-live/>

Le projet: Jouer un concert en direct dans les studios de la radio DECLIC

Fin mars / avril

Tournon

La SMAC, les harmonicass

Interview + concert

Une com large dans le village qui permettra aux amis du SdV de suivre ces nouveaux groupes.

Une initiative moderne qui motive les jeunes

Vote: qui est pour proposer cette expérience aux groupes pressentis ?

**Unanimité**



# La fête de la musique

Sponsoring et subventions

Engagement des Béréts des villes

Sonorisation  
Scènes

Programmation

Lancer un concours auprès des adhérents de l'affiche la plus représentative de cette fête.

Affiche + flyer dans les boîtes aux lettres.

30 ans – fête M – 3 scènes (rock-variété-harmonie)

Recrutement de bénévoles (gestion scènes; gestion des artistes; sécurité routière; sécurité; technique; manutention et logistique)



Les 30 ans,

Un responsable Sponsoring → Jérôme

Un responsable Subvention → Thomas

Un responsable programmation

Un responsable sécurité routière

Un responsable système scénique

Un responsable communication

Vote: qui est engager les Bêrets des Villes ?

OK pour engagement avec un plafond max à 800€ -

Répartition des rôles ?





# Investissement 2023-2024

aide de 4,5M€ du Conseil départemental pour les écoles de musiques.

tableau blanc. 200€.  
Mailloches de percu. 50€  
siège batterie. 150€.  
15 Pupitres. 250€  
Une scène légère. 100€.

Demande de Fred: une basse électrique <200€

Trois kakémono roll-up publicitaire. 100€.  
Set de sonorisation. 2500€  
4 micros directionnels  
Enveloppe totale 3550€.



Vote: qui est pour ces investissements supportés par le CD Drôme? **OK** **unanimité**





# Intégration des élèves dans les ensembles musicaux

AMI	Dana	Flûte
BARBIER	Manon	Guitare
BENALIKHOUDJA	Elsa	Piano
CHASTAGNIER	BAPTISTE	batterie
GIRAUD	Agathe	Chant / piano
HENRIC-AUTHER	Constantin	basse
LOREAU	Tess	batterie
LOREAU	Salomé	Guitare
MARCAIS	Ange	Piano percus
MONIER-PLANTIER	Jean	saxophone
MOULIN	Nans	percus
PETIT	Eva	piano
PORRIN	Lucas	Batterie/percus
PORRIN	Axel	chant
RAVIER	Alice	Batterie/clavier
REY ROBERT	Tao	Piano/percus
TEYRE	Mélany	flûte

Nos jeunes ont maintenant plusieurs années de pratique devant eux et nous devons leur proposer d'intégrer une formation musicale collective.

Soit en entrant dans l'orchestre, **les copains des vents, batucada** ou la SMAC

Soit en créant un nouveau groupe



**Création d'un petit ensemble.**  
**Création d'un ensemble autour d'un projet limité dans le temps**  
**Travail en cours particulier puis recollement pour le collectif.**

**Faire le retour aux profs.**

Vote: qui est pour proposer un projet pédagogique de musique collective aux enfants ?



# Accueil de Chœur Inspiration cet été

Tournée d'été. Sur un weekend ou plusieurs jours pdt les vacances.

Concours à Arrezzo en Italie avec la volonté de tester le programme avant.

Proposition : Logement chez l'habitant ; pas sous tente ; pas dans la salle de l'Europe ; chez les copains des chanteurs (plutôt sur Valence). Réseau de Loane et Florian ; Mix de ces solutions.

Effectif : 32 chanteurs.

Dates : dimanche 18 au mardi 20, deux nuits.

Sur Lyon le samedi 17 ; Italie le mercredi 21

Buffet offert en fin de concert ; et autonome pour les autres.

Durée : 1h divisée en plusieurs pièces. Sans entracte.

En partenariat avec la Mairie.



Vote: qui est pour les recevoir et participer en partie à leur hébergement? **Ok**

# Feuille de route 2024 et +

## COMPTA/GESTION

- Finaliser la clôture définitive du compte LA BANQUE POSTALE
- Fiabiliser et rendre transparent la déclaration mensuelle des variables de paie
- Consolider la transmission mensuelle des variables de paie à DPSA.
- Etudier l'automatisation des virements mensuels des paies.
- Etudier un mécanisme de calcul d'une prime sur bénéfice (% bénéfice)
- Vérifier l'application contractuelle de la prestation du photocopieur
- Rencontrer DPSA pour un retour d'expérience
- Préparer une réunion d'explication pour les profs sur la construction de la feuille de paie et la CC ECLAT
- Evaluer l'intérêt d'utiliser EBP
- Suivre et finaliser les encaissements des inscriptions de l'année au 30 janvier.
- Suivre l'évolution du contrat d'assurance

## COMMUNICATION

- Animer le réseau Facebook
- Animer le réseau Instagram
- Développer le partage des documents à travers le Drive Google
- Créer sur le drive une banque de données partagée de nos photos
- Assurer une couverture solide du Corso, et faire une petite vidéo de synthèse de 1min max.
- Rédiger un article court pour le ChatoInfo
- Etudier et faire fabriquer trois kakemono publicitaires à partir des roll-up existants.
- Animer et programmer le site internet

## SECRETARIAT

- Faire la déclaration auprès de la préfecture du nouveau CA
- Transmettre le PV de l'AG à la mairie (Jessica)
- Rédiger les déclarations de buvettes
- Rédiger les demandes de location de salle (La Vanelle en janvier)
- Rédiger la demande annuelle de subvention

## POLITIQUE/ORGANISATION GENERALE

- Travailler sur le sujet général de l'implication du bénévole
- Comment impliquer les musiciens d'orchestre dans les commémorations
- Organiser une remontée régulière de l'état de santé de nos ensembles musicaux
- Créer une identité visuelle pour nos représentations publiques.
- S'associer ou créer des liens de sponsoring avec des artisans commerçants de confiance
- Rencontrer les adhérents en difficulté de paiement. Exclure les escrocs.
- Préparer les conditions d'une reconduction de la DSP

## RESSOURCES HUMAINES

- Faire deux réunions pédagogiques par an
- Etudier les conditions d'une augmentation salariale. (implication, présence...)
- Etudier une gratification de Noël (nature)
- Consolider l'esprit d'équipe des profs et du nouveau CA
- Travailler sur la place des deux directeurs éphémères Edwige et Quentin
- Suivre les arrêts maladie, les signaux faibles, les projets pro des profs.



# Les Clés numériques

N°	Prénom	Nom	jours	Amplitude horaire
1	Télem	ROMANET (mal prog)	Tous les jours	00h 24h
2	Quentin	TOUREAU	Tous les jours	00h 24h
3	Fred	BAYLE	Tous les jours	00h 24h
4	séverine	ZECCHIN (mal prog)	Tous les jours	00h 24h
5	Jean-Marc	HENAUX	Jeudi	12h – 20h
6	Guillaume	CLUZEL	Tous les jours	00h 24h
7	Christophe	ARONICA	Tous les jours	12h – 20h
8	Diana	SALAYEVA	Tous les jours	00h 24h
9	Edwige	JACQUET WACOGNE	Tous les jours	00h 24h
10	Fousseni	SANOU	Tous les jours	00h 24h
11	Jeanne	SAINT SARDOS	Tous les jours	00h 24h
12	Magali	CARRIER (Jérôme ROLLET)	Dimanche	9h 13h
13	Soizic	BRUNET	Tous les jours	00h 24h
14	Karine	VASSY	Tous les jours	00h 24h
15	Jérôme	LOREAU	Tous les jours	00h 24h
16	Véronique	BUFFIERE	Tous les jours	00h 24h
17	Thomas	PORRIN	Tous les jours	00h 24h
18	Séverine	ZECCHIN (ne marche pas; remplacer par l'ex Saint sardos)	Tous les jours	00h 24h
19	Dominique	LGDC (donné à ROMANET)	Tous les jours	00h 24h
20	Ange	Marçais	Tous les jours	00h 24h
21	SdV1			
22	SdV2			